

Albert Camus. Solitario solidale (Firenze, 26-27 settembre 2013) scheda e registrazione audio

Nel centenario della nascita di Albert Camus, Firenze ha dedicato due giornate, il 26 e 27 settembre 2013, al grande scrittore Premio Nobel per la letteratura. Il programma, curato da Sandra Teroni, si è articolato in due parti. La prima parte, sotto il titolo "Sulle tracce di Albert Camus", si è aperta con un incontro presso l'Istituto italiano di scienze umane (Sum) nell'altana di Palazzo Strozzi a cui hanno partecipato: Valerio Magrelli (Lo straniero), Italo Dall'Orto (lettura da *Le désert*), Sergio Givone (Firenze, l'esperienza del deserto), introdotti e coordinati da Nadia Fusini e Sandra Teroni. È proseguita al cinema Odeon con la proiezione del film di Gianni Amelio *Il primo uomo e, l'indomani mattina*, con il percorso camusiano (raccontato in *Le désert* e nei *Carnets*) attraverso il Giardino di Boboli e il Forte Belvedere, sotto la guida di Alessandro Cecchi (Sovrintendente) e di Sergio Givone (in veste di Assessore alla Cultura del Comune di Firenze). La seconda parte, sotto il titolo "Albert Camus vivant" si è svolta interamente presso l'Institut français Firenze a Palazzo Lenzi in Piazza Ognissanti. L'incontro pomeridiano a cui hanno partecipato la scrittrice algerina Maïssa Bey (*Camus, un Français d'Algérie*) e Sandra Teroni (*Con e contro Sartre*), introdotte e coordinate da Laura Barile, è stato seguito dalla proiezione del film di Luchino Visconti *Lo straniero*. È possibile ascoltare la registrazione audio dei lavori digitando "camus firenze" su Youtube o su Google videos.