

Comitato scientifico

Olivier Bivort
Gabriella Bosco
Gianni Iotti
Monica Pavesio
Laura Rescia

Informazioni

segreteria@filologiafrancese.it
gabriella.bosco@unito.it

Logistica

Luana Doni

con il patrocinio e il contributo
dell'Università degli Studi di Torino
e del Dipartimento di Lingue
e Letterature straniere
e Culture moderne
Palazzo Badini Confalonieri
Via Verdi 10, 10124

In collaborazione con

**STUDI
FRANCESI**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

DIPARTIMENTO DI
LINGUE E
LETTERATURE
STRANIERE E
CULTURE
MODERNE

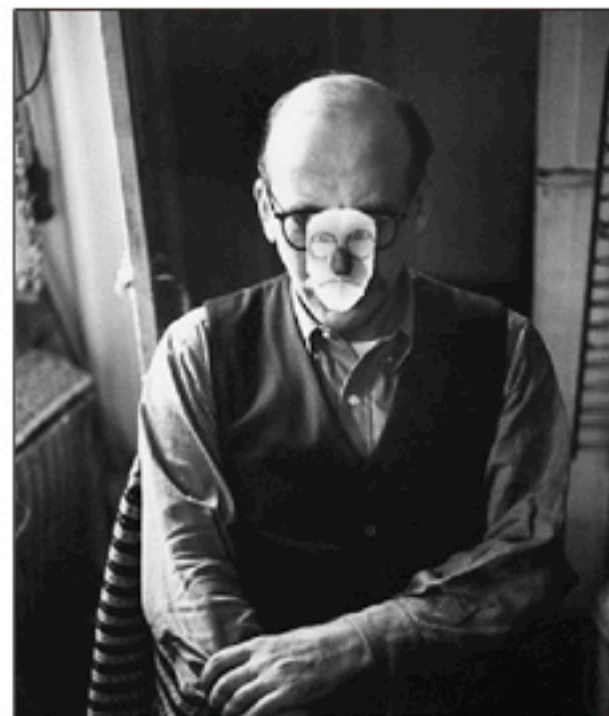


Seminario di Filologia Francese

Convegno internazionale

E PLURIBUS UNUM

Quand un seul genre ne suffit pas



SALU STEINBERG's mask series in the Foam Magazine by Inge Morath, 1962

29 novembre 2018, ore 14.00 - 20.00

30 novembre 2018, ore 9.30 - 18.30

Palazzo Badini Confalonieri
Sala Lauree del Dipartimento di Psicologia
Via Verdi 10, Torino (piano terra)

Giovedì 29 novembre 2018

ore 14.00

Saluti

Gianmaria Ajani, Rettore dell'Università degli Studi di Torino

Matteo Milani, Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne

Gianni Iotti, Presidente del Seminario di Filologia Francese

Presentazione

Gabriella Bosco (Università di Torino)

Presiede Daniela Dalla Valle

Philippe Forest (Université de Nantes)

Ceci n'est pas un roman

Luciano Pellegrini (Università di Pisa)

Du Poète et des genres. Le sujet face aux codes entre deux Révolutions (1789-1830)

Pausa

Elisabetta Sibilio (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

« L'osmazôme de la littérature ». Quelques observations sur le poème en prose

Annalisa Lombardi (Università di Roma "La Sapienza")

Le récit poétique en question

ore 19.00

Spettacolo

Samuel Beckett

Textes pour rien et Assez/ Testi per nulla e Basta

mise en espace con Eleni Molos

alla console Lisa Lo Presti

regia di Alberto Gozzi

Venerdì 30 novembre 2018

ore 9.30

Presiede Mariolina Bertini

Paolo Tortonese (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Contradictions du fantastique

Paola Cattani (Università di Roma Tre)

Les écrits sur l'actualité de Paul Valéry : essais, pamphlets, écrits de circonstance ou textes littéraires ?

Pausa

Françoise Lavocat (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

L'hybridation entre Fait et Fiction: un nouveau canon ?

Luca Bevilacqua (Università di Roma "Tor Vergata")

Déconstruction des modèles, hybridisme et ironie chez Apollinaire

Pranzo

Venerdì 30 novembre 2018

ore 14.30

Presiede Gianni Iotti

Simona Munari (Università di Roma "Tor Vergata")
Sous le signe de l'interférence: les "belles étrangères" de la collection Einaudi STS

Franca Franchi (Università di Bergamo)
L'Objet Neutre

Pausa

Iacopo Leoni (Università di Pisa)

« Je suis un petit peu alchimiste » : la collision des genres littéraires dans la Trilogie allemande de L.-F. Céline

Roberta Sapino (Università di Torino)

De Jean Bruller à Vercors: texte et images dans les 21 recettes pratiques de mort violente

Conclusioni

Gianni Iotti (Università di Pisa) e Gabriella Bosco