

Colloque international organisé
par les institutions suivantes:

**Dipartimento di Studi Europei
e Postcoloniali
Sezione di Francesistica**

Università Ca' Foscari Venezia

**Seminario
di Filologia Francese**

**Scuola di Dottorato
in Lingue, Culture e Società**

**Université Sorbonne Nouvelle -
Paris 3**

Université Paris 8

KU-Leuven



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento
di Studi Europei
e Postcoloniali
Sezione
di Francesistica



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ambassade de France
en Italie. Délégation
Culturelle à Venise



ACIF / Alliance Français

Istituto
Svizzero
di Roma
Spazio
Culturale
Svizzero
di Venezia



le centre
culturel
français
de Milan

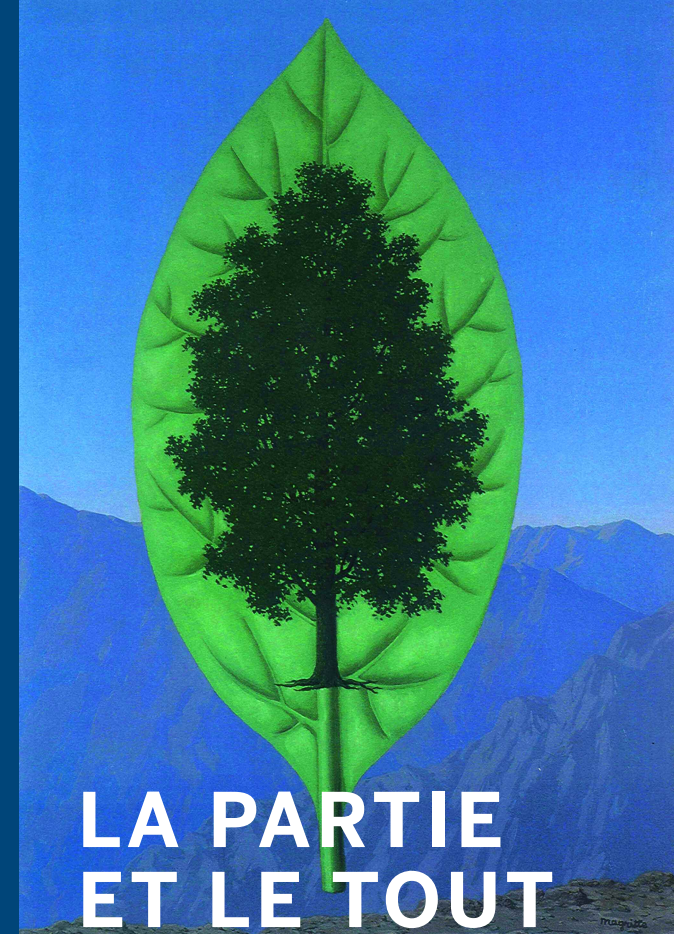
S O F I T E L
LUXURY HOTELS

**Avec le patronnage
de la Regione Veneto**

Ce colloque bénéficie du soutien
du Dipartimento di Studi Europei
e Postcoloniali,
de la Faculté de Langues et Littératures
Étrangères,
du Rectorat de l'Università Ca' Foscari,
du Seminario di Filologia Francese,
de la Délégation d'Action Culturelle de
l'Ambassade de France,
de l'Associazione Culturale Italo-francese,
du Centre Culturel Suisse,
du Centre Culturel Français de Milan,
de l'Hôtel Sofitel Venezia

Contacts :
lomacini@unive.it

Secrétariat :
gboscolo@unive.it



LA PARTIE ET LE TOUT

L'atelier du roman de l'âge baroque au tournant des Lumières

Venise 27-28 novembre 2008

Université Ca' Foscari
Auditorium Santa Margherita, Dorsoduro 3689

Jeudi 27 novembre 2008

- 14h.30 **Ouverture du colloque**
- Prof. Elide Pittarello, *Vice-président de l'Université Ca' Foscari*
 - Prof. Alide Cagidemetrio, *Doyen de la Faculté de Langues et Littératures Étrangères*
 - Prof. Franco Fiorentino, *Président du Seminario di Filologia Francese*
 - Mme Anita Dolfus, *Déléguée Culturelle de l'Ambassade de France*
 - Mme Jacqueline Wolf, *Responsable de l'Espace Culturel Suisse de Venise*

15h.00 Lucia OMACINI
Introduction au Colloque

15h.30 Jean-Paul SERMAIN, Marc ESCOLA,
Jan HERMAN
**Des Colloques de Paris et de Bruxelles
au Colloque de Venise**

Pause

Présidence
Franco Fiorentino (Université de Bari)

17h.00 Benedetta PAPASOGLI (LUMSA-Rome)
La "fin" de la nouvelle classique

17h.45 Magda CAMPANINI (Université de Venise)
**Fragmentation et unité du récit: autour
de la genèse du roman par lettres**

Vendredi 28 novembre 2008

Présidence
Jean-Paul Sermain (Université Paris 3)

9h.30 Alberto CASTOLDI (Université de Bergame)
**« Qu'il est facile de faire des contes »:
les enjeux du roman**

10h.15 René DÉMORIS (Université Paris 3)
**Questions de partition chez Marivaux
et Mouhy**

Pause

11h.30 Chetro DE CAROLIS (Université de Rome
La Sapienza)
**Entre la partie et le tout: le double statut
de *Manon Lescaut***

12h.15 Gianni IOTTI (Université de Pise)
Les *Lettres persanes* et la fiction à rebours

Buffet

Présidence
Francesco Orlando (Université de Pise)

14h.30 Michel DELON (Université Paris 4)
**Quelques totalisations romanesques
au tournant des Lumières**

15h.15 Lina ZECCHI (Université de Venise)
**Fables dialogiques et corps éloquentes: des
récits sans fin aux fins du récit. Autour de
quelques formes de narration diderotienne**

Pause

16h.30 Vittorio FORTUNATI (Université de Pavie)
**Échos du roman baroque au tournant
des Lumières: les récits rétrospectifs
dans *L'Émigré* de Sénac de Meilhan**

17h.15 François ROSSET (Université de Lausanne)
**Journées, décamérons et romans
du *Manuscrit trouvé à Saragosse***

18h.00 Francesco ORLANDO
Conclusions

Comité scientifique

Marc Escola (Université Paris 8)
Giorgetto Giorgi (Université de Pavie)
Lucia Omacini (Université de Venise)
Arnaldo Pizzorusso (Université
de Florence)
Jean-Paul Sermain (Université Paris 3)
Gabriella Violato (Université de Rome
La Sapienza)

Comité d'organisation (Université de Venise)

Fulvia Ardenghi
Magda Campanini
Marie-Christine Jamet
Paola Martinuzzi
Isabella Molinaro
Lucia Omacini
Lina Zecchi

