

Colloque international
du Centre d'études stendhaliennes et romantiques (CESR)

Stendhal et les Romantismes
l'Europe romantique de Stendhal

Mercredi 28, jeudi 29
et vendredi 30 janvier 2009

Responsables scientifiques :

Marie Rose Corredor (CESR - Traverses 19.21) - mrcorredor@hotmail.com

Mariella Di Maio (Rome3)

Participation à l'organisation :

M. Bassou, L. Garnier, C. Mariette-Clot, C. Meynard

Mercredi 28 janvier

Grande salle des colloques

13h30 Accueil des participants

14h00 Ouverture par Lise Dumasy, Présidente de l'université Stendhal et Chantal Massol, directrice de l'équipe Traverses 19/21

Archéologie, pilotis

Séance présidée par Mariella Di Maio (Université Rome 3)

14h30 Paolo Tortonese (Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)

Romantisme et platonisme : l'idéal en question

15h00 Alain Guyot (Université Stendhal)

Ramond de Carbonnières, « l'observateur de la nature » : un ancêtre du poète romantique ?

15h30 Discussion - pause

16h30 Francesco Spandri (Université de Rome3, Italie)

Romantismes : sur Dominique et Jean Jacques

17h00 Xavier Bourdenet (IUFM Paris)

Notre père Walter Scott : Stendhal, Walter Scott et la stratégie romanticiste

Salle du Conseil de la Maison des langues

18h00 Marco Fabio Apolloni présentera son roman :

Il mistero della locanda Serny, Roma 1839

(Stendhal, Gogol, la Grisi sur fond de romantisme européen)

20h30 Dîner au restaurant *La Panse*

Jeudi 29 janvier

Grande salle des colloques

Crises, identités

Séance présidée par Vera Milchina

(Université russe des sciences humaines, Moscou)

- 9h00 Yves Ansel (Université de Nantes)
Révolution, génération, romantisme et clacissismes
- 9h30 Michel Crouzet (Université Paris IV - Sorbonne)
Stendhal et les fondements de l'idée nationale
- 10h00 Discussion - pause**
- 10h30 Claudio Chiancone (Universités de Padoue et Stendhal)
Parcours et suggestions vénitiens :
Stendhal, A. Corner, V. Benzon et la comtesse Sanseverina
- 11h00 Matteo Palumbo (Université de Naples, Italie)
Stendhal, Foscolo et la culture romantique milanaise
- 11h30 François Vanoosthuyse (Université Paris3 - Sorbonne)
Italies romantiques, romantisme italien
/ Stendhal au coeur du malentendu
- 12h00 Discussion - pause**
- 12h30 Déjeuner au restaurant Le Magellan**

Séance présidée par Matteo Palumbo (Université de Naples)

- 14h30 George Rosa (Lafayette Collège, Pennsylvanie, États Unis)
L'initiation de Stendhal au culte de Byron
- 15h00 Christopher W Thompson (Université de Warwick, RU)
Stendhal et les romantismes britanniques
- 15h30 Suzanne Mildner (Université de Postdam, Allemagne)
Le mythe de l'amour à la Werther chez Stendhal :
Mina, Feder et De l'Amour
- 16h00 Discussion - pause**
- 17h30 Maurizio Bossi, directeur et Sara Mori, collaboratrice
Centro Romantico du Cabinet Vieusseux (Florence)
Les voies de transmission des périodiques dans l'Europe romantique
- 18h30 Discussion : Stendhal dans la presse du romantisme**
- 20h30 Dîner au restaurant Caffé forte**

Vendredi 30 janvier

Salle Jacques Cartier de la Maison des langues

Regards lointains, regards croisés

Séance présidée par C. W. Thompson (Université de Warwick, RU)

- 9h30 Laure Lévêque (Université de Franche Comté)
*Penser la France aux frontières des expériences européennes :
allers et retours des idées*
- 10h00 Barbara Sosien (Université de Cracovie, Pologne)
*Le sang, la violence, la mort : quelques images de la Révolution
chez les poètes romantiques polonais*
- 11h00 Aniko Adam (Université Pàzmany Pèter, Hongrie)
*La logique des écarts : espaces romantiques en France
et en Hongrie (Stendhal et Eotvos)*
- 11h30 Vera Milchina
(Université russe des sciences humaines, Moscou)
*Les préférences littéraires d'Alexandre Pouchkine :
Balzac et Stendhal ou Alphonse Karr et Paul de Musset*
- 12h00 Discussion**
- 12h45 Déjeuner au restaurant Le Magellan**

Arts romantiques

Séance présidée par Aniko Adam (Université Pàzmany Pèter, Hongrie)

- 14h00 Michel Guérin (Université d'Aix-Marseille)
*La notion de romantisme dans le triangle :
Stendhal, Delacroix, Baudelaire*
- 14h30 Martine Reid (Université de Lille)
Stendhal devant l'art de son temps : les Salons
- 15h00 Béatrice Didier (ENS-Paris)
Stendhal et la musique romantique
- 15h30 Discussion - pause**
- 17h00 Marie Rose Corredor (responsable CESR)
Synthèse, bilan

