

a cura di

Paolo Amalfitano  
Francesco Fiorentino  
Loretta Innocenti

Prenotazioni alberghiere:

A Rimini

Hotel Bellevue\*\*\*\*  
Piazzale Kennedy, 12  
47900 Rimini  
tel. 0541 390490  
fax 0541 391690

(per chi arriva in auto)

Locanda Antiche Macine  
via Provinciale Sogliano, 1540  
Località Montalbano  
47822 Santarcangelo di Romagna (RN)  
tel. 0541 627161  
fax 0541 686562

Hotel Miramare\*\*\*\*  
via Cristoforo Colombo, 37  
47814 Bellaria-Igea Marina (RN)  
tel. 0541 344131  
fax 0541 347316

Indicazioni utili:

Per chi arriva in treno: scendere alla stazione di Rimini e raggiungere l'Hotel Bellevue. Per il trasferimento alla Rocca Malatestiana di Santarcangelo è previsto un autobus che partirà dall'Hotel Bellevue alle ore 14.30 (venerdì 25) e alle ore 9.00 (sabato 26).

Per chi arriva in auto: uscire a Rimini nord (autostrada A14 Bologna-Ancona). Per raggiungere la Rocca Malatestiana di Santarcangelo, seguire dall'uscita Rimini nord le indicazioni per Santarcangelo (10 km. da Rimini).

Per informazioni sul Colloquio rivolgersi alla segreteria organizzativa: e-mail [sig.ma@flashnet.it](mailto:sig.ma@flashnet.it), tel. e fax 081 5751828. Dal 21 maggio è attiva la segreteria alla Rocca Malatestiana, tel. e fax 0541 620832. Le prenotazioni delle camere possono essere effettuate sia contattando la segreteria organizzativa, sia telefonando direttamente agli alberghi.

[www.sigismondomalatesta.it](http://www.sigismondomalatesta.it)

L'interiorità  
Modi di rappresentare  
la vita psichica nel romanzo

Rocca Malatestiana  
25 - 26 maggio 2007  
Santarcangelo di Romagna



ore 15.30 - **Apertura dei lavori**

Marina Colonna  
Presidente dell'Associazione

**Presiede e introduce**

Paolo Amalfitano  
Università di Napoli "l'Orientale"

**Relazioni**

Benedetta Papasogli  
Libera Università Maria Assunta - Roma  
*Scrittura narrativa e scrittura morale  
(con un cattivo esempio: Fénelon)*

Diego Saglia  
Università di Parma

*"All the finer springs and movements of the inside":  
invenzioni dell'io in Frances Burney,  
Charlotte Smith e Jane Austen*

Matteo Palumbo  
Università di Napoli "Federico II"

*L'interiorità degli umili:  
il caso dei Promessi Sposi*

Guido Mazzoni  
Università di Siena

*Vita interiore e romanzo moderno:  
alcune riflessioni*

Discussione

ore 09.30 - **Presiede e introduce**

Alberto Castoldi  
Università di Bergamo

**Relazioni**

Vito Amoroso  
Università di Bari

*Lo sguardo di Dio: l'interdizione  
dell'interiorità nella narrativa americana*

Susan Payne  
Università di Firenze

*Altre menti: scrivere la (sub)coscienza  
del gender opposto*

Jean-Louis Cabanès  
Université de Paris X - Nanterre

*La vie intérieure et les tableaux  
hallucinatoires dans les romans réalistes  
de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*

Discussione

ore 15.30 - **Presiede e introduce**

Anna Maria Carpi  
Università Ca' Foscari di Venezia

**Relazioni**

Enrico De Angelis  
Università di Pisa

*Scetticismo sulla vita interiore  
nella narrativa tedesca del Novecento*

Giovanni Bottiroli  
Università di Bergamo

*Estimità/intimità:  
tra pulsioni e passioni dell'essere*

Fausto Malcovati  
Università degli Studi di Milano

*"Fa piacere parlare con un uomo intelligente".  
Il lavoro di Dostoevskij su Ivan Karamazov*

Discussione