

**SEMINARI BALMAS**  
**Letteratura e Immaginario, Lingua e Testo**



## **Hélène de Troie dans les Lettres Françaises**

**CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI**  
Gargnano, Palazzo Feltrinelli, 13-16 giugno 2007



## PROGRAMMA

### Mercoledì 13 giugno

ore 17.30 - Apertura del Convegno

**Liana NISSIM**  
**Elio FRANZINI**

**Fabrizio CONCA** - Prolusione  
*Elena “femme” o “fantôme”*

### Giovedì 14 giugno

ore 9.00 - presiede **Sergio CIGADA**

**Jean-Louis HAQUETTE** - *Hélène et le simulacre: réflexions sur les enjeux esthétiques du mythe d'Hélène*  
**Marc René JUNG** - *Hélène dans le Roman de Troie du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*

ore 10.30 - pausa

presiede **Anna Maria FINOLI**

**Josiane RIEU** - *Parfum de femmes: le dernier rêve de Ronsard dans les Sonnets pour Hélène*  
**Dario CECCHETTI** - “*Un nom si fatal*”. *La virtù del nome nei Sonnets pour Hélène*

ore 15.30 - presiede **Nerina CLERICI BALMAS**

**Silvia D'AMICO** - *Hélène de Troie dans les traités de la Renaissance*  
**Michele MASTROIANNI** - *Un rapimento barocco: l'Hélène di Sallebray*

ore 17.00 - pausa

presiede **Louis FORESTIER**

**Jean-Charles DARMON** - *Le cas Hélène et l'anthropologie de la fiction selon Bayle*  
**Sarah BIANDRATI** - *Le Théâtre de la Foire: Louis Fuzelier et son Hélène*  
**Florence NAUGRETTE** - *La Belle Hélène de Jacques Offenbach*

### Venerdì 15 giugno

ore 9.00 - presiede **Franco PIVA**

**Christian BIET** - *L'Iliade travestie de Marivaux et Le Roi des Mirmidons de Viard et Zacharias*  
**Pascale AURAIX-JONCHIERE** - *La belle Hélène entre grotesque et poésie dans Le Chevalier des Touches de Barbey d'Aurevilly*

ore 10.30 - pausa

presiede **Gabriella VIOLATO**

**Louis FORESTIER** - *Trois artistes aux pieds d'Hélène: Gustave Moreau, Joris-Karl Huysmans et Jules Laforgue*  
**Francesca PARABOSCHI** - *Les Hélénes de Jules Lemâtre*

ore 15.30 - presiede **Giovanni DOTOLI**

**Benedetta COLLINI** - “*Elle apparaît divine aux lueurs du couchant*”: *Hélène dans la poésie fin-de-siècle*  
**Guy DUCREY** - *Comment survivre à Offenbach? Hélène de Sparte d'Emile Verhaeren (1912)*  
**Marco MODENESI** - *1900-1950: intermittences de la figure d'Hélène dans la poésie française*

ore 17.00 - pausa

ore 17.30 - **Jean de PALACIO** presenta il libro:  
Frédéric Boutet, *Contes dans la nuit*, Préface,  
chronologie et annexes par Jean de Palacio,  
‘Bibliothèque de la Décadence’, Milano, Cisalpino, 2006

ore 21.00 - il Maestro **Giovanni IAZZARELLI** offrirà un concerto per flauto solo

### Sabato 16 giugno

ore 9.00 - presiede **Jean de PALACIO**

**Giorgetto GIORGI** - *La funzione di Elena ne La guerre de Troie n'aura pas lieu di Giraudoux*  
**Maria Teresa PULEIO** - *L'Exil d'Hélène d'Albert Camus, ou le tragique solaire de la Méditerranée*  
**Paolo TAMASSIA** - *Elena nelle Troyennes: tra Euripide e Sartre*

ore 10.30 - pausa

**Liana NISSIM** - *Conclusions*

#### Comitato scientifico:

Nerina Clerici Balmas, Marco Modenesi, Liana Nissim, Alessandra Preda

#### Comitato organizzativo:

Monica Barsi, Stefania Bisogno, Alessandra Grosso, Giulia Parvis, Eleonora Sparvoli

#### Segreteria:

Filippo Rubino, Sezione di Francesistica - Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparate  
piazza S. Alessandro 1 - 20123 Milano  
tel. 0250313515 - fax 0250313513 - e-mail: filippo.rubino@unimi.it