

[www.unisi.it/eventi/surrealisme](http://www.unisi.it/eventi/surrealisme)

Projet de recherche PRIN coordonné par Giovanna Angeli: "Il confronto col Canone nella letteratura francese dal Classicismo alla modernità"

En collaboration avec  
Università degli Studi di Firenze,  
Università degli Studi di Padova,  
Università degli Studi di Pisa

Comité scientifique  
Marie-Claire Dumas  
Catherine Maubon  
Christian Tarting  
**Contact**  
Catherine Maubon  
maubon@unisi.it

Secrétariat  
Università degli Studi di Siena  
Servizio Congressi  
Banchi di Sotto, 46 - 53100 Siena  
Tel. +39-0577-232131  
Fax +39-0577-232134  
pizzuto@unisi.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
DIPARTIMENTO FILOLOGIA  
E CRITICA DELLA LETTERATURA

*Colloque international*

**CANON ET ANTI-CANON :  
À PROPOS DU SURREALISME  
ET DE SES FANTÔMES**

*Siena, 29-30 janvier 2009*

Collegio Santa Chiara  
Via Valdimontone, 1

- 9h 30 Ouverture :  
**ROBERTO VENUTI**,  
 Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia  
**ANTONIO PRETE**, coordinatore  
 del Dottorato di Letteratura Comparata
- 10h Introduction :  
**CATHERINE MAUBON** (UNIVERSITÀ DI SIENA)  
*«Ouvrir» au surréalisme?*
- 10h 30 **ÉTIENNE-ALAIN HUBERT**  
 (UNIVERSITÉ DE PARIS IV-SORBONNE)  
*L'image chez Reverdy et Breton: rupture  
 ou continuité*
- PAUSE**
- 11h 30 **MARIE-CLAIRE DUMAS**  
 (UNIVERSITÉ DE PARIS 7-DENIS DIDEROT)  
*“Les lois de nos désirs sont des désirs sans loisirs”:  
 érotique du roman chez Robert Desnos*

- 12h **NATHALIE BARBERGER**  
 (CENTRE D'ÉTUDES POÉTIQUES ENS-LSH/LYON)  
*“Le sortilège des seuils”: Aragon, Benjamin*
- DEJEUNER**
- 15h **ANNE-MARIE JATON** (UNIVERSITÀ DI PISA)  
*Traces du surréalisme dans “Les Fleurs bleues”*
- 15h 30 **MARINA GALLETI** (UNIVERSITÀ DI ROMA TRE)  
*Georges Bataille, le vieil ennemi du dedans*
- PAUSE**
- 17h **JEAN-MARIE GLEIZE**  
 (CENTRE D'ÉTUDES POÉTIQUES ENS-LSH/LYON)  
*Francis Ponge: objecter/objectiver*
- 17h 30 **JACQUELINE RISSET** (UNIVERSITÀ DI ROMA TRE)  
*Transgression, écriture, expérience-limite.  
 “Tel Quel” et le surréalisme*

- 9h **MARIE-PAULE BERRANGER** (UNIVERSITÉ DE CAEN)  
*André Pieyre de Mandiargues, sur son “Belvédère”*
- 9h 30 **LAURENT DEMANZE** (UNIVERSITÉ DE LILLE 3)  
*Gérard Macé ou la hantise surréaliste*
- 10h **SUSANNA SPERO** (UNIVERSITÀ DI SIENA)  
*Traces, échos, détournements: le dialogue avec  
 la tradition chez Jean Echenoz et Eugène Savitzkaya*
- PAUSE**
- 11h 30 **FABIO SCOTTO** (UNIVERSITÀ DI BERGAMO)  
*Yves Bonnefoy et le surréalisme: de l'imagerie  
 onirique à l'imaginaire métaphysique*

- 12h **CHRISTIAN TARTING**  
 (CENTRE D'ÉTUDES POÉTIQUES ENS-LSH/LYON)  
*Le lieu-je du poème: Roger Giroux*
- DEJEUNER**
- 15h Table ronde :  
**BERNARD NOËL**  
*Le Geste et l'Écriture...*  
 avec J.-M. Gleize, J. Risset, F. Scotto, Ch. Tarting
- 17h Discussion finale