

**Con il patrocinio**

del Presidente della Repubblica

del Seminario di Filologia Francese

della Società Universitaria per gli Studi  
di Lingua e Letteratura Francese

del Do.Ri.F Università

**Comitato scientifico:**

Giorgio De Vincenti, Enrica Galazzi,  
Valeria Pompejano, Jacqueline Risset,  
Laura Santone

**Coordinamento scientifico e organizzativo:**

Laura Santone

“ *...un spécialiste consommé du langage et de ses  
sons. Ivan Fónagy est ce spécialiste* ”

(Roman Jakobson)

**en couverture:** autoportrait di Ivan Fónagy,  
tiré d'une lettre à Pierre Léon

**Per Informazioni**

Laura Santone tel. 320.4079626

e-mail

fiorenza.santone@libero.it

santone@uniroma3.it

CONVEGNO INTERNAZIONALE

**LES LANGAGES  
DE LA VOIX**

De la phonétique  
à la psycholinguistique,  
du langage poétique  
à l'interprétation scénique

HOMMAGE À IVAN FÓNAGY



**Roma 12 Octobre 2007**

**Centro di Studi Italo-Francesi**

Università Roma Tre

Piazza di Campitelli, 3 – 00186 Roma

**In collaborazione con**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Comunicazione e Spettacolo

Centro di Studi Italo-Francesi

AMBASCIATA DI FRANCIA IN ITALIA – BCLA

AMBASCIATA D'UNGHERIA IN ITALIA

ACCADEMIA D'UNGHERIA A ROMA

## VENERDÌ 12 OTTOBRE

*ore 09:00 — Saluti delle autorità*

---

**Guido Fabiani**

*Magnifico Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre*

**Vito Michele Abrusci**

*Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi Roma Tre*

**Vékás Domokos**

*Primo Consigliere dell'Ambasciata d'Ungheria*

**Eva Vigh**

*Direttore scientifico dell'Accademia d'Ungheria a Roma*

**Mehdi Drissi**

*Addetto alla cooperazione educativa del BCLA  
dell'Ambasciata di Francia*

**Giorgio De Vincenti**

*Direttore del Dipartimento Comunicazione  
e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre*

**Jacqueline Risset**

*Presidente del Centro di Studi Italo-Francesi  
dell'Università degli Studi Roma tre*

**Valeria Pompejano**

*Direttore del Centro di Studi Italo-Francesi  
dell'Università degli studi Roma Tre*

*ore 10:00*

---

**Laura Santone** (Università Roma Tre)

*Introduzione ai lavori*

Presidente: **Georges Boulakia**

(Université Paris 7 – Denis Diderot)

**Pierre Léon** (Università di Toronto) *De la linguistique à  
la psychophonétique et à la phonostylistique. L'héritage  
d'Ivan Fónagy*

**Enrica Galazzi** (Università Cattolica di Milano)

**Elisabeth Guimbretière** (Université Paris 7 - Denis

Diderot) *La fascination de la substance sonore.*

*Ouverture vers la didactique du FLE*

*Pausa*

*ore 11:30*

---

Presidente: **Enrica Galazzi**

(Università Cattolica di Milano)

**Giorgio Orelli** (poeta e saggista, Bellinzona – Svizzera)

*Fónagy e un verso del «Wanderer's Nächtlied» di Goëthe*

**Jacqueline Risset** (Università Roma Tre)

*Fónagy, Freud, Mallarmé*

*Dibattito*

*ore 15:30*

---

Presidente: **Jacqueline Risset**

(Università Roma Tre)

**Eva Bérard** (Université Paris III)

*L'expressivité vocale dans la parole chantée*

**Danielle Duez** (Université d'Aix-en-Provence)

*La prosodie du discours politique*

*Pausa*

*ore 16:45*

---

Presidente: **Giorgio de Vincenti**

(Università Roma Tre)

**Georges Boulakia** (Università Paris 7 – Denis Diderot)

*Voce e attitudini: recitazione d'attori. Studio di fonetica  
sperimentale*

**Gabriele Anaclerio** (Università Roma Tre)

*La voce del poeta. L'«atmosfera fonetica» ne Le Sang  
d'un poète di Jean Cocteau. (con proiezione di citazioni  
di frammenti da Le Sang d'un poète)*

*Dibattito*